

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа
имени Джаудата Файзи» Приволжского района г.Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
« 28» декабря 2020 года
Протокол № 3
(в связи с изменением наименования
юридического лица)



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДМШ им. Дж. Файзи»
З.Ф.Семенова
« 28» декабря 2020 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
в области музыкального искусства
«СКРИПКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»**

Возраст обучающихся: 6,5 - 11 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:
методическое объединение
преподавателей по классу
струнно-смычковых инструментов
МБУДО «ДМШ им. Дж. Файзи»

г.Казань, 2020 год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	6
5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	6
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	6
7. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа ориентирована на учащихся класса скрипки Детских музыкальных школ системы образования. Разработана на основе: «Программы по классу скрипки для ДМШ и ДШИ» (составители М.И. Гинзбург, З.Г. Кац и др., 1989), рекомендованной Министерством культуры РТ (2000); Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.; «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» рекомендованных МО и Н РФ (2015); «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» МОиН РФ №1008 от 29.08.2013 г.

Направленность данной программы: художественная.

Круг задач, стоящих перед детской музыкальной школой, широк и разнообразен. Она должна дать учащимся общее музыкальное образование, приобщить детей к сокровищам музыкальной культуры, к труду, дисциплине, умению правильно распределять своё время, способствовать формированию эстетических вкусов на образцах отечественной и зарубежной классики, воспитывать активных слушателей музыки.

Актуальность. Данная программа составлена с учетом современных требований и достижений музыкального искусства, отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Программа предполагает дифференцированный подход в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся начальной школы. В программе учтены основные ценности и цели дополнительного образования по эстетическому развитию детей. Следуя традиционному принципу учреждений дополнительного образования – принципу доступности, массовости обучения, класс скрипки ДМШ № 8 охватывает большое число детей разноодаренных, различной степени подготовленности, представителей большинства социальных групп населения.

Педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы обусловлена тем, что музыкальное образование призвано решать ответственные задачи эстетического воспитания, формирования мировоззрения и художественных вкусов подрастающего поколения. Готовить активных участников художественной самодеятельности, пропагандистов музыкальной культуры и любителей музыки.

Цель: формирование начальных навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через приобщение к музыкальной культуре, ее духовно-эстетическим началам; развитие музыкальных способностей учащихся.

Задачи:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Данная программа рассчитана на детей 6,5-11 лет и рассчитана на 4 года обучения.

Занятия по классу скрипки проводятся индивидуально в объеме, определенном действующим учебным планом: 1 класс – 1,5 часа в неделю, 2-4 классы – 2 часа в неделю.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе скрипки является урок, проводимый в форме индивидуальных занятий с учеником.

За время обучения ученик **должен научиться** самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на инструменте произведения из репертуара младших классов ДМШ. Кроме этого программа предполагает формирование навыков чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в составе различных ансамблей.

Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика. В своей работе с учеником, педагог должен учитывать, что часть произведений предназначена для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные для работы в классе или ознакомления. Исходя из данного аспекта, педагог может устанавливать степень завершенности исполнения того или иного произведения. Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях.

Успеваемость учащихся по специальности оценивается в течение всего года в форме экзаменов, академических концертов, контрольных уроков, зачётов и т.д. и по утвержденному календарному учебному графику. Все экзамены, зачеты, контрольные уроки оцениваются отметкой по пяти бальной системе. В конце каждого года обучения проводится концерт отдела и концерты классов. В течение года учащиеся принимают активное участие в школьных, районных, городских и др. мероприятиях.

Учебный план включает следующий перечень разделов и тем:

1. Знакомство с инструментом, его история, устройство, возможности.
2. Основы постановки инструмента. Свобода игрового аппарата.
3. Постановка правой руки. Звукоизвлечение.
4. Постановка левой руки. Аппликатура, расположение пальцев на грифе.
5. Чистота интонирования голосом и на инструменте.
6. Освоение нотной грамоты.
7. Знакомство со штрихами, в процессе освоения музыкальных произведений.
8. Работа над произведениями малой формы.
9. Гаммы и упражнения, развитие техники юного скрипача.
10. Самостоятельная работа учащегося в процессе обучения.
11. Работа над произведениями крупной формы.
12. Динамические оттенки.
13. Фразировка. Работа над филировкой звука.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема занятий	I	II	III	IV
	Количество часов			
Вводное занятие	1	1	1	1
Начальный (донотный) этап обучения	4			
Музыкальная грамота		2		
Рациональная постановка ученика	14	14	12	12
Работа над звукоизвлечением	10	10	10	10
Штрихи	4	6	8	9
Инструктивный материал (гаммы, упражнения, этюды)	6	14	14	14
Художественный материал (пьесы, крупная форма)	9	19	21	20
Всего часов в год	48	66	66	66

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

В течение года необходимо пройти: мажорные и минорные гаммы от открытых струн в одну октаву, 6-8 этюдов, 8-10 пьес. Тщательная работа над постановкой игрового аппарата. Освоение простейших видов штрихов: деташе целым смычком и его частями, легато по 2-4, мартле и их комбинаций.

Примеры экзаменационных программ:

1. Моцарт Аллегретто
Савка и Гришка
2. Филлипенко Цыплятки
Потоловский Охотник
3. Бакланова Колыбельная
Калинников Журавель.

2 класс

В течение года необходимо пройти: 4 мажорных и минорных гаммы и арпеджио, 6-8 этюдов, 7-8 пьес, 1 произведение крупной формы. Дальнейшая работа над постановкой, интонацией, звукоизвлечением. Штрихи: мартле, стаккато. Знакомство с позициями.

Примеры экзаменационных программ:

1. Бакланова Романс
Бакланова Хоровод
2. Пёрсел Ария
Качурбина Мишка с куклой
3. Ридинг Концерт 1 часть
4. Комаровский Концертино

3 класс

В течение года необходимо пройти: 4 мажорных и минорных гаммы и арпеджио в позициях или с переходами, 6-8 этюдов, 6-7 пьес различного характера, 1-2 произведения крупной формы. Освоение позиций, работа над вибрацией, изучение штрихов .

Примеры экзаменационных программ:

1. Бакланова Мазурка
Багиров Романс
2. Ниязи Колыбельная
Комаровский Вперегонки
3. Ган Раздумье
Гречанинов Весельчак
4. Ридинг Концерт 3 часть

4 класс

В течение года необходимо пройти: 4 мажорных и минорных гаммы и арпеджио с переходами в позиции, 6-8 этюдов на различные виды техники, 6-8 пьес, 1-2 произведения крупной формы. Изучение штрихов: деташе, легато, мартле, дубль-штрих, стаккато.

Примеры экзаменационных программ:

1. Чайковский Старинная французская песенка
Шостакович Шарманка
2. Бах Марш
Музафаров Маленький вальс
3. Бакланова Сонатина
4. Комаровский Вариации

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Календарный учебный график

Календарный учебный график включает период с 01.09 по 30.05. каждого учебного года. Формой занятия является индивидуальный урок. Количество часов по каждой теме, наименование разделов и темы занятий определены учебно-тематическими планами.

Контроль и оценка планируемых результатов освоения программы осуществляется в течение года на художественных и технических зачетах, экзаменах, прослушиваниях. Кроме академических выступлений, показатели и критерии включают в себя оценку освоения музыкально-исполнительских навыков учащихся самими учащимися и их родителями на классных мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Формы контроля:

Октябрь: 2-4 классы – художественный зачет.

Декабрь: 1-4 классы – художественный зачет.

Февраль: зачет по технике 3-4 классов.

Май: 1-4 классы – переводной экзамен.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Гарлицкий М. «Шаг за шагом», методическое пособие для юных скрипачей. М., Советский композитор, 1985г.
2. Захарьина Т. «Скрипичный букварь», Музгиз, 1962г.
3. Родионов К.К. «Начальные уроки игры на скрипке». М., «Музыка», 1993г.
4. Романова Т.Е. «Скрипка, скрипочка моя», Алматы, 1998г.
5. Якубовская «Вверх по ступенькам»
6. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы 1-2 классы. М., Музыка, 1987.
7. Шальман С. Сборник пьес для 3-7 классов, II часть. Композитор -2003.
8. Юный скрипач №1 сборник пьес и крупной формы. Сост. Уткин, Фортунатов.
9. Хрестоматия. Концерты, вып.1, младшие и средние и классы ДМШ. М., Музыка, 1995.
10. Первые шаги Татарское книжное издательство – 1986
11. Гуревич Л.Н., Зимица Н.Б. Скрипичная азбука I часть. Композитор – 1998
12. Гуревич Л.Н., Зимица Н.Б. Скрипичная азбука II часть. Композитор - 1998
13. К.Тахтаджиев Скрипка 3 класс «Музичнаукраина» – 1987
14. Мазас К. Специальные этюды, СПб, «Композитор», 1989
15. Бакланова Н. Шесть этюдов средней трудности. М- 1951
16. Шевчик О. Школа скрипичной техники, соч. 1, тетр. 2. - М., 1968
17. Избранные этюды для скрипки 1-3 класс СПб, «Композитор», 1989.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Наличие кабинета для занятий.
 2. Наличие фортепиано для занятий с концертмейстером.
 3. Пульт для нот.
 4. Зеркало для начинающих.
 5. Нотный материал.
- Форма обучения: очная.

На основании программы учитель заполняет индивидуальный план, который отражает особенности музыкального развития ученика. В плане фиксируются начало и окончание работы над музыкальным произведением, концертные выступления, участие в конкурсах, фестивалях. В конце года учитель пишет развернутую характеристику на ученика, в которой фиксирует уровень усвоения программного материала; учебные достижения учащегося.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Государственная программа «Развитие образования 2013 – 2020».
2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 г., утвержденная распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), рекомендованный МО и Н РФ. М.: 2015 г.
4. План мероприятий по реализации Концепции на 2015 – 2020 гг. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р.
5. Приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ».
7. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.
8. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.».
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.